

» TEATRO: HAIRSPRAY | TEATRO MANOLO FÁBREGAS

Esta obra tiene todo: rock & roll, una producción espectacular y un gran mensaje: persigue tus sueños sin importar tu color, tu altura o tu peso

Un musical redondo

Myrna I. Martínez

Chaparritos, gorditos, flacos, negros, todos podemos triunfar en la vida. Éste es el mensaje que el director Miguel Ángel Valles quiere dejar en el público que asista al musical **Hairspray**.

“La gente sale tan contenta porque es un himno a la vida, y lo que ofrece es el decir ‘no te limites por tu físico, lo mejor de ti está en tu interior’.

“Creo que cualquier persona con algún complejo va a salir renovado y a decir ‘es cierto, lo mejor está aquí adentro’”, dice en entrevista Valles, también productor, adaptador y protagonista de la obra.

Y es que el musical inspirado en la película de 1988 de John Waters, utiliza música y humor para abordar temas como el racismo contra los afroamericanos y la discriminación a las personas por su físico.

La trama se desarrollada en Baltimore a principio de los años 60, trata sobre Tracy, una adolescente que sueña con bailar rock & roll en el popular programa de televisión “El Show de Corny Collins”, pero la gente a su alrededor le dice que no le será posible por tener unos kilos de más.

“Ella tiene muchos sueños, pero le dicen que no está bien soñar tanto porque no cumple con los requi-

sitos para estar en televisión por su físico. Ella no escucha y su ingenuidad hace que no tema a ir por sus sueños y tras el hombre que le gusta”, explica Denisse Audifrett, quien interpreta a Tracy.

“Este personaje es precioso y tengo la oportunidad de llegar a todos esos jóvenes que viven con la información de ‘tienes que verte de tal manera para ser aceptado’ y decirles que no importa como seas físicamente, tú puedes alcanzar tus sueños”.

A petición del autor John Waters, el papel de Edna, madre de Tracy, tiene que ser interpretado por un hombre, ya que la primera persona en hacerlo fue su amigo Divine, el icónico travesti de los 80 que falleció una semana después del estreno de la cinta.

El personaje retomó popularidad cuando John Travolta lo personificó en la versión cinematográfica de Adam Shankman (2007).

“Me han escrito muchas mujeres a mi mail que me dicen ‘gracias, me siento identificada con Edna o con Tracy’. ¿Cuántas amas de casa no quieren ni salir de su casa porque subieron de peso y se sienten frustradas? pero vienen al teatro y se dan cuenta que sí pueden ser hermosas”, dice Miguel Ángel Valles, quien interpreta a Edna.



Miguel Valles y Denisse Audifrett dan vida a las protagonistas.

Al final, este musical no sólo resulta revitalizante para el público, sino también para sus protagonistas, quienes pueden lucir en escena su talento.

Y es que a decir de Denisse Audifrett, la discriminación también la padecen los actores que no encajan en los estereotipos de belleza promovidos por los medios, al no encontrar papeles interesantes o protagónicos.

“Vivimos en un medio que es muy frívolo. Vas a una audición y te dicen ‘cantas muy padre, bailas muy padre, pero eres gordita’, pues a lo mejor puedes ser la hermana del amigo del protagonista, o la mamá, pero nunca la protagonista porque no hay papeles para gorditas”, opina la actriz.

HAIRSPRAY
TEATRO MANOLO FÁBREGAS,
SERAPIO RENDÓN 15, SAN RAFAEL
Ju 20:30, Vi 20:30, Sá 18:00 y 20:30,
Do 13:30 y 17:00 horas / De \$300 a
\$600, en taquillas y Ticketmaster.

Patricio Castillo,
Denisse
Audifrett, María
del Sol, Miguel
Ángel Valles,
Marysol Sosa y
Alicia Machado.



lunario
National Theatre de Londres PRESENTA
DEL ESCENARIO A LA PANTALLA
PROYECCIÓN DIGITAL CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

NATION
BASADA EN LA NOVELA DE
TERRY PRATCHETT
ADAPTADA POR MARK RAVENHILL

DOMINGO
28 DE FEB
18:00 HRS.

¡NUEVO HORARIO!

• PREVENTA \$120 PESOS
• DÍA DEL EVENTO \$150 PESOS
• MESA NUMERADA

ACCESO A PARTIR
DE LAS 16:30 HRS.
MAYORES DE 10 AÑOS

think BRITAIN
BY experience

www.lunario.com.mx

Embajada Británica en México
National Theatre
Ticketmaster.com.mx
Ciudad México
Auditorio Nacional
CONACULTA