



¡Señorona!
Miguel Ángel Valles se transformará en mujer para el montaje:

> El proceso de caracterización dura dos horas.

> Es peinado perfectamente para ponerle una malla en el cabello.

> El maquillaje es al estilo de los años 60.
> El toque final es su peinado.

Diseñan 35 pelucas para Hairspray

Dan forma a sus peinados

> Crean más de 150 prendas inspiradas en musicales que se han montado en el extranjero

Jonathan Garavito

Las faldas ya están casi listas para volar, los peinados más altos que nunca y los zapatos recién lustrados para sacarle brillo al piso. Con más de 150 prendas, 37 pelucas, 35 actores sobre el escenario y 15 músicos, **Hairspray El Musical de Broadway** intentará atrapar y "fijar" la atención de los espectadores desde su estreno, el 12 de febrero en el Teatro Manolo Fábregas. Miguel Ángel Valles, quien da vida a Edna y también funge como director y productor, asociado con José Joel, explicó que al musical se le han hecho adaptaciones, como incluir a figuras de la talla de Rocio Dúrcal en el guión.

Un musical de peso



> Las pelucas son sometidas a un proceso para levantar los copetes.



> El vestuario está hecho de satén, algodón, lana, tafeta, raso y lentejuela.



> Hasta sus compañeros, Patricio Castillo y José Joel, le hacen ojitos a Valles.

narios como Nueva York. "Hay algunos vestidos que se llevan un día en hacerse, como los que llevan crinolina, otros que son más sencillos pueden hacerse hasta tres por día, como los jumpers. Hemos trabajado por más de mes y medio en la elaboración de los trajes. Utilizamos satén, algodón, lana, organza, tafeta, raso y lentejuela", detalla Angélica García, jefa del vestuario del montaje.

A tres semanas del estreno de **Hairspray El Musical de Broadway**, el área de peinado y peluquería, literalmente, está que echa vapor debido al trabajo que se hace con antelación de cada una de las pelucas que portarán los integrantes del elenco.

"Después de adquirir las pelucas, se tiende a un proceso para fijar los peinados. Hay que construir el volumen que tendrán, darles calor para marcar los tubos, con spray, con lo que se obtendrá el peinado", explica Rocio Gómez, jefa de diseño de peluquería y maquillaje.

X, aunque resulta sorprendente lo logrado en estas secciones, el trabajo realizado por Miguel Ángel Valles, al transformarse en mujer para subir al escenario, ha sido igual de elaborado.

"El público debe ver a una mujer de los años 60, a una señora frustrada que no ha salido en nueve años de su casa, a quien, de repente, su hija la transforma."

"La caracterización se lleva más de dos horas, desde las medias, los tacones, el maquillaje, la peluca y colocar una botarga que lleve desde los muslos hasta la altura del cuello con la silueta de una mujer obesa", comenta Valles.

De esta forma, lo único que esperan María del Sol, Patricio Castillo, José Joel, Gilda Villalobos y Marysol Socco y Marysol Socco son los primeros acordes de la música para poner a bailar a todo aquel que vaya a verlos.

"El vestuario se hizo a raíz de imágenes de los montajes que se han hecho en otros países. Buscamos telas muy pasadas a las que se han mostrado en escenarios."

Ayer, durante una conferencia de prensa, Bravo explicó que durante las dos décadas de vida del espectáculo, éste ha vivido cambios naturales, como las piezas que se bailan, las coreografías y algunos bailarines.

"El espectáculo muta. Tenemos constantemente coreografías nuevas, bailarines nuevos, desafíos nuevos. La posibilidad que tenemos los seres humanos de

Peinarán a invitados especiales

Los atomizadores, rizadores, secadores y brochas de pintura de Hairspray El Musical de Broadway serán compartidos con algunos actores invitados a realizar participaciones especiales en el montaje.

Antes de que estrenen, los nombres de esta lista ya comenzaron a ser revelados por Miguel Ángel Valles, actor, productor y director de la versión mexicana de la historia que hace dos años fue llevada a la pantalla grande.

"Por ahora, estamos en un 90 por ciento de los ensayos. De aquí al estreno nos enfocaremos a dejar todo perfecto. Todavía hay una sorpresa por revelarse acerca de algunos personajes."

"Además del elenco base, habrá actores invitados. Comenzaremos con Cynthia Klitbo en marzo, en el papel de Velma; posteriormente Jorge Muñoz estará como Edna, y me gustaría que Víctor Trujillo también aceptara la invitación para el mismo personaje", adelanta Valles.

Aunque falta poco para el debut, hay cambios en el elenco base, pues, debido a compromisos, Laura Flores será sustituida por Alicia Machado.

¡ AHORA EN TEATRO !
mascabrothers
CANO - FREDDY - GERMAN
EL SHOW MÁS PICANTE PARA QUE RIAS A CARCAJADAS
Un show para toda la familia de "criterio muy amplio"
¡ 2 UNICAS SEMANAS !
VIERNES 8:30 pm.
SÁBADOS 6:00 y 8:30 pm.
NUEVO TEATRO ALDAMA
BOSSAS MORENO 71 Col. San Rafael tel. 0646-3926 y 0640-8788

Celebrará Forever Tango su aniversario en China

Jonathan Garavito

A 20 años de haberse creado, **Forever Tango** llegará por primera vez a China, país para el que tuvieron una concesión especial al enviar un video en el que mostraban parte de su contenido, para dejar claro que no atentaban contra las normas morales.

"Este año, estaremos en cinco continentes, por primera vez vamos a estar en Beijing, luego estaremos en Corea, con actuaciones en Seúl. Tuvimos que enviar a China un video, para que el gobierno nos apruebe la presentación, que todo esté dentro de las normas."

"Recuerdo que en el tiempo

que tiene el show, una vez, en Corea nos pidieron que cerráramos un poco el escote de una bailarina. Lo que me llama la atención es el tratamiento que se le da al show, al tango, dándole una carga sexual, cuando tiene la carga de cualquier otro arte", comentó Luis Bravo, creador del show.

Ayer, durante una conferencia de prensa, Bravo explicó que durante las dos décadas de vida del espectáculo, éste ha vivido cambios naturales, como las piezas que se bailan, las coreografías y algunos bailarines.

"El espectáculo muta. Tenemos constantemente coreografías nuevas, bailarines nuevos, desafíos nuevos. La posibilidad que tenemos los seres humanos de



> El espectáculo, respaldado por Gerardo Quiroz y creado por Luis Bravo, se presentará el 5 y 6 de febrero en el Teatro Metropolitano.

sobrevivir, es a través del cambio, nuestra capacidad para mutar.

"Así nos pasa a los artistas, quienes vamos creando nuestras alternativas, haciendo realidad nuestras fantasías y eso lo volcamos sobre el escenario. Ahora soy parte de la orquesta y sé que me gustaría hacerme viejo al lado del escenario", agregó el tamborero.

Antes de viajar al oriente, **For-**

ever Tango realizará una gira de 20 fechas en México, que iniciará el 5 y 6 de febrero en el Teatro Metropolitano, presentado por Gerardo Quiroz Producciones.

La gira de **Forever Tango** recorrerá escenarios de San Luis Potosí, Querétaro, Guadalajara, Toluca, Veracruz, Puebla y Torreón, entre febrero y marzo. En mayo regresará al País, para presentarse en otras plazas.