

Estrenan la obra Hairspray El Musical de Broadway

¡A bailar se ha dicho!

► Ensayan hasta 10 horas diarias para tener todo listo en el montaje

Jonathan Garavito

Los bailarines de El Show de Corny Collins ultiman detalles en el montaje de las coreografías que presentarán en el afamado programa de televisión. Repasan los movimientos y los pasos de baile con los que buscan, sobre todo, conservar su lugar dentro de la compañía.

Sin que esto signifique brillar más que la hija de la productora de la emisión, la veintena de jóvenes se coordinan a ritmo de "Los Mejores Chicos" uno de los temas con el que inicia **Hairspray El Musical de Broadway**, cuyos ensayos se realizan a puerta cerrada en el Teatro Manolo Fábregas escenarió en el que estrenarán temporada mañana para público en general.

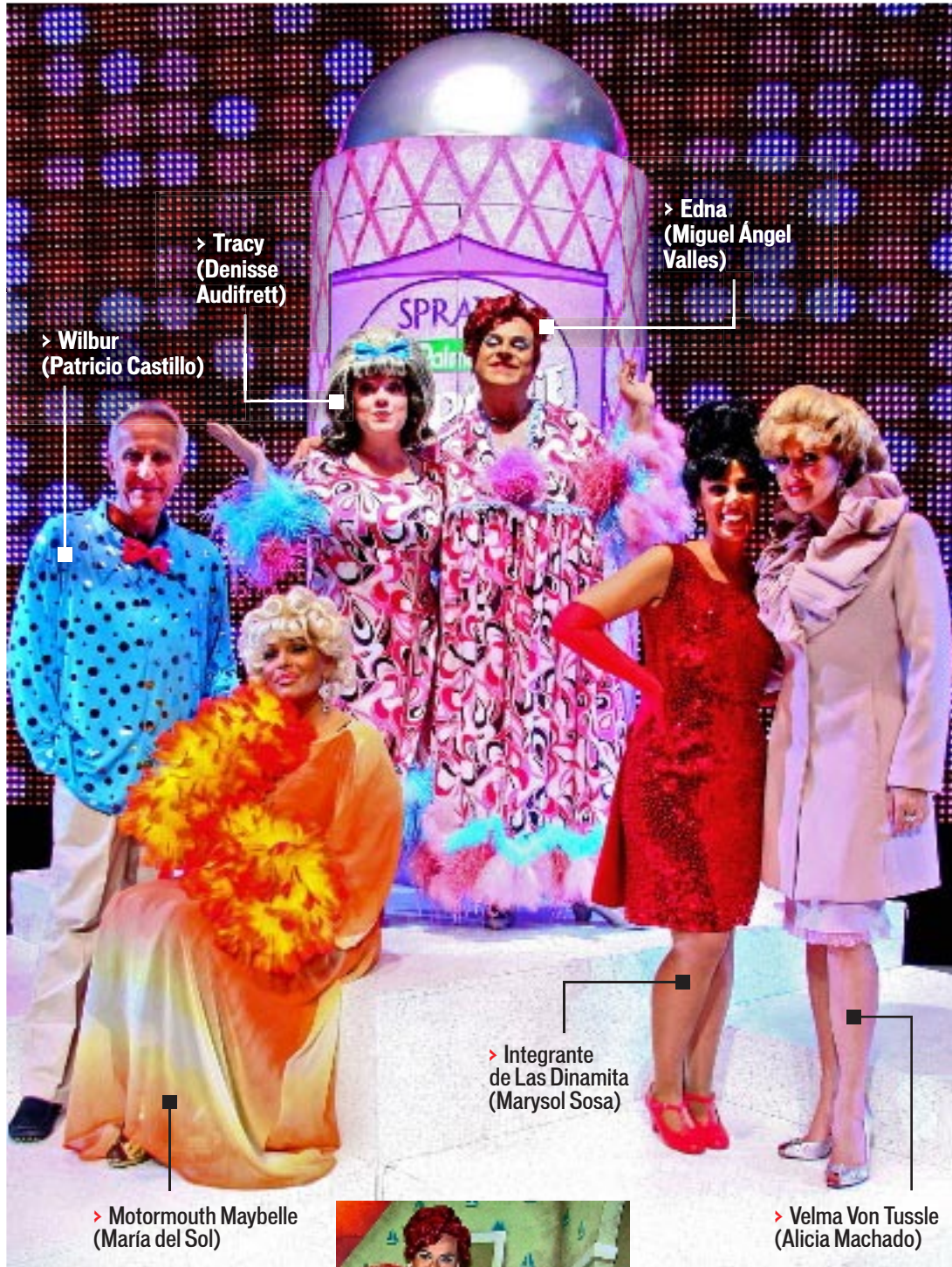
La producción a cargo de Miguel Ángel Valles y José Joel, quienes también actúan en la versión mexicana del montaje, comenzó con los preparativos desde hace más de cuatro meses.

Antes de subir el telón, la escenografía es probada por el elenco, sobre todo con la canción "Velo a Contar", que se recrea en la tienda de discos, propiedad de Motormouth Maybelle interpretada por María del Sol.

Las jornadas diarias de trabajo llegaron a rebasar las 10 horas; sin embargo, todo se justifica por Alicia Machado quien se integró al proyecto hace tres semanas, para dar vida a Velma Von Tussle, la antagonista productora del canal de televisión en el que se transmite El Show de Corny Collins.

La escenografía móvil recrea, con cambios que tardan segundos, la casa de la familia Turnblad, integrada por Edna (Miguel Ángel Valles), Wilbur (Patricio Castillo) y Tracy (alternada entre Denisse Audifrett y Gilda Villarreal) y el estudio de televisión en el que se desarrolla gran parte de la historia.

Los botes de spray, coloridos telones y una pantalla gigante de luces led apoyan al desarrollo de la trama en la que a través de rit-



micas canciones se muestra parte del racismo y del clasismo que se vivía en Baltimore en 1962, época en la que se presenta la trama de **Hairspray El Musical de Broadway**.

La belleza interior es un valor que se subraya a través de la historia de Tracy, personaje principal de la obra en la que también participan Hiromi, Marysol Sosa y Jorge Blanco.



► La producción incluye vestuario colorido.

Con la música por dentro

La belleza interior es uno de los valores que se resaltan.



► Las Dinamita vivirán en carne propia el racismo.



► Edna y Tracy pondrán a bailar a todos con números como "Bienvenida a los 60".



► Velma será una productora con pocos escrúpulos.

Toma nota

OBRA: Hairspray El Musical de Broadway.
ELENCO: María del Sol, Patricio Castillo, Alicia Machado, Miguel Ángel Valles, José Joel, Hiromi, Marysol Sosa, Denisse Audifrett, Gilda Villarreal y Jorge Blanco.
FUNCIONES: Viernes 20:30 horas sábados 18:00 y 20:30 y domingos 13:30 y 17:00 horas.
PRECIOS: 300, 400, 500 y 600 pesos.

CAATELEA Banamex

OCESA.COM.MX Cada quien ocupa un lugar en esta vida, tú puedes elegir primero.

19 de MARZO // 2010 [Síguenos en twitter.com/ocesa_mex](#)

CAETANO VELOSO

PREVENTAS EXCLUSIVAS Banamex **SÓLO HOY Y MAÑANA.**

MAÑANA GRAN CONCIERTO [Síguenos en twitter.com/ocesa_latino](#)

Edith Márquez & María José

Banamex

vive México [ticketmaster.com.mx](#) **OCESA** [cic](#)

5325-9000

Bienes Raíces

UNA HISTORIA PARA CADA CASA

JUEVES, 10 PM

REPETICIÓN, DOMINGO, 10:30 PM

¿TE RENTAS O TE VENDES?

Una serie original de **ONCE TV MEXICO** INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL